

<b>BDB-Bläserjugend / Literaturliste / Stand 01.05.2018</b>					<b>Tenorhorn / Gold</b>
<b>Nr.</b>	<b>Titel</b>	<b>Komponist</b>	<b>aus</b>	<b>Verlag</b>	<b>Bemerkungen</b>
<b>G1</b>	Nr. 243	H. Kliment	Schule für Tenorhorn	Kliment	
<b>G2</b>	Nr. 255	H. Kliment	Schule für Tenorhorn	Kliment	
<b>G3</b>	Nr. 449	H. Kliment	Schule für Tenorhorn	Kliment	
<b>G4</b>	Nr. 465	H. Kliment	Schule für Tenorhorn	Kliment	
<b>G5</b>	Nr. 470	H. Kliment	Schule für Tenorhorn	Kliment	
<b>G6</b>	14 Studien, eine nach Wahl	J. B. Arban	Schule für Trompete Band 3	Hofmeister	
<b>G7</b>	18 Solostücke, eines nach Wahl	J. B. Arban	Schule für Trompete Band 3	Hofmeister	Bei jedem Solostück darf eine Variation gestrichen werden.
<b>G8</b>	12 Etüden	Johannes Brahms		Sikorski	
<b>G9</b>	Etüde 12 - 24, eine nach Wahl	Marco Bordogni	Melodious Etudes Vol 1, Trumpet Part	Tezak	
<b>G10</b>	Larghetto	Michael Haydn	Musica Sacra für Tenorhorn und Orgel	Rundel	Das Werk ist von Takt 26 an zu spielen. Die Kadenz kann weggelassen werden
<b>G11</b>	The Return	J. Hartmann		Molenaar	
<b>G12</b>	The Rosy morn	H. Round		Molenaar	
<b>G15</b>	Song for Ina	Philip Sparke		Studio Music	
<b>G16</b>	Midnight Euphonium	Goff Richards		Studio Music	
<b>G17</b>	The mountains of mourne	Percy French		Studio Music	
<b>G18</b>	Concerto for Euphonium	Josef Horovitz		Novello	
<b>G19</b>	Romantische Variationen	W. Schneider Argenbühl arr. Franz Watz		Rundel	
<b>G20</b>	Rhapsody for Euphonium	James Curnow		Rosehill	
<b>G21</b>	Suite for Baritone	Don Haddad		Templeton	2 Sätze nach Wahl (Violin- und Bassschl.)
<b>G22</b>	Panache for Euphonium and Band	Robin Dewhurst		Gamercy Music Publications	
<b>G23</b>	Duett 1-10 nach Wahl	Charles Colins	BOP Duets	Colin Publications	
<b>G24</b>	Recercada	Diego Ortiz	Musica Sacra für Tenorhorn und Orgel	Rundel	