

BDB-Bläserjugend / Literaturliste / Stand 01.05.2018					Trompete / Gold
Nr.	Titel	Komponist	aus	Verlag	Bemerkungen
G1	Andante and Allegretto	Guillaume Balay, arr. Robert Nagel		International Music Company	
G2	Badinage	Eugene Bozza		Alphonse Leduc	
G3	3. Satz (Allegro con brio)	Hans Blank	Concertino	Musikverlag Rundel	Trp. und BLO
G4	Die Teufelszunge	Hugo Schmidt		Louis Oertel Musikverlag	Ausgabe für Trompete und Klavier.
G5	Konzert Etüde op. 49	Alexander Goedicke		Hai Leonard/ IMC / Brass Press	
G6	Konzert Nr. 3	Vjacheslav Schelokov		Edition Marc Reift	
G7	Polonaise op. 126	Joseph Küffner		Edition Kunzelmann	
G8	Prelude et Ballade	Guillaume Balay		Alphonse Leduc	
G9	1. Satz	Thorvald Hansen	Sonate op. 18	div. Verlage	
G10	3. Satz	Thorvald Hansen	Sonate op. 19	div. Verlage	
G11	Square-Dance	Robert Sanders		Stainer & Bell, London	Die notierten Vereinfachungen können gespielt werden.
G12	St. Petersburger Konzert	Daniel Ginezinskij		Wolfgang G. Haas	Zu spielen sind: Satz 1, 2 und Satz 4 bis "Meno Mosso". In Satz 4 kann im 2. Takt vor Ziffer 3 die Tonhöhe sinnvoll vereinfacht werden.
G13	Thema und Variationen	Albert Lortzing		Edition Peters Frankfurt	
G14	Brillante Fantasie	Jean Baptiste Arban	Der Karneval von Venedig und anderes, Bearb. Theodor Hlouschek	Hofmeister	Ausgabe für Trompete und Klavier. Es darf eine Variation gestrichen werden.
G15	Der Karneval von Venedig	Jean Baptiste Arban	Der Karneval von Venedig und anderes, Bearb. Theodor Hlouschek	Hofmeister	Ausgabe für Trompete und Klavier.
G16	Profile No. 1, Slowly, with expression	Fisher Tull	Eight Profiles	Boosey&Hawkes London	
G17	Profile No. 1, Very Fast	Fisher Tull	Eight Profiles	Boosey&Hawkes London	
G18	Profile No. 2, Broadly	Fisher Tull	Eight Profiles	Boosey&Hawkes London	
G19	Profile No. 4, Lively and brilliant	Fisher Tull	Eight Profiles	Boosey&Hawkes London	
G20	Profile No. 5, Slowly	Fisher Tull	Eight Profiles	Boosey&Hawkes London	
G21	Epigram	Ingvar Lidholm	Fanfares	Universal Edition	
G22	Old/New, Studie für Solotrompete	Mauricio Kagel	Fanfares	Universal Edition	

BDB-Bläserjugend / Literaturliste / Stand 01.05.2018					Trompete / Gold
Nr.	Titel	Komponist	aus	Verlag	Bemerkungen
G23	Konzert in Es Dur, 1. Satz	J. Nepomuk Hummel	Konzert in Es Dur	Hofmeister ua.	
G24	Konzert in Es Dur, 1. Satz	J. P. Neruda	Konzert in Es Dur	Mc Naughtan/Musica Rara/Editions BIM/Pizka	Die Kadenzten können entfallen.
G25	Konzert in Es Dur, 2. Satz	J. P. Neruda	Konzert in Es Dur	Mc Naughtan/Musica Rara/Editions BIM/Pizka	Die Kadenzten können entfallen.
G26	Konzert in Es Dur, 3. Satz	J. P. Neruda	Konzert in Es Dur	Mc Naughtan/Musica Rara/Editions BIM/Pizka	Die Kadenzten können entfallen.
G27	Konzert in Es Dur, 1. Satz	Joseph Haydn	Konzert in Es-Dur	Breitkopf/Amadeus/ Universal Edition/ B&H/IMC/Peters/ Hal Leonard/Billaudot/ Henle/Schirmer	
G28	Konzert in Es Dur, 2. Satz	Joseph Haydn	Konzert in Es-Dur	Breitkopf/Amadeus/ Universal Edition/ B&H/IMC/Peters/ Hal Leonard/Billaudot/ Henle/Schirmer	
G29	14 Studien	J. B. Arban	Schule für Trompete Band 3 J. B. Arban	Hofmeister	Eine Studie nach freier Wahl. Es darf an geeigneten Stellen kurz pausiert werden.
G30	18 Solostücke	J. B. Arban	Schule für Trompete Band 3 J. B. Arban	Hofmeister	Ein Solo-Werke nach freier Wahl. Es darf eine Variation gestrichen werden.
G31	1. Satz	Kent Kennan	Sonata für Trompete und Klavier	Warner Bros.	
G32	1. Satz	Otto Nicolai	Concertino für Trompete und Orchester	Hofmeister	
G33	2. Satz	Otto Nicolai	Concertino für Trompete und Orchester	Hofmeister	
G34	Studie Nr. 18, 19, 22, 23, 26	G. Concone/ J.F. Sawye	Lyrical Studies for Trumpet	The Brass Press – Editions	Es ist eine der Etüden zu spielen
G35	Etüde Nr. 5, 6, 14, 21, 25	M. Bordogni/ L.Clark, S. O'Loughlin	Melodious Etudes for Trumpet	Carl Fischer NY	Es ist eine der Etüden zu spielen
G36	Studie Nr. 3, 4, 5, 7, 12	N. Bousquet	Cornet	Carl Fischer NY	Es ist eine der Etüden zu spielen
G 37	Studie Nr. 1, 14, 17, 23	V. Brandt	34 Studies for Trumpet	International Music Comp. NY	Es ist eine der Etüden zu spielen
G38	Etüde Nr. 1, 2, 6, 15, 16	T. Charlier	36 Etudes Transcendantes	Alphonse Leduc	Es ist eine der Etüden zu spielen